# DIÁRIO OFICIAL "O MUNICÍPIO"

PODER EXECUTIVO DE UBERLÂNDIA/MG

05 DE NOVEMBRO DE 2026 ANO XXXVIII - N° 7472{NOME_EDICAO_EXTRA} PÁGINA 1 / 8


**ADMINISTRAÇÃO DIRETA**

**CULTURA E TURISMO**

## ATO DE RETIFICAÇÃO DO EDITAL SMCT Nº 30/2026

RETIFICAÇÃO*

No EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SMCT Nº 30/2026, “SELEÇÃO DE PROPOSTA ARTÍSTICA PARA CRIAÇÃO E EXECUÇÃO DE DECORAÇÃO TEMÁTICA DO PROJETO NATAIS BRASILIS 2026”, publicado no Diário Oficial “O Município” nº 7468-A – Suplemento, em 28 de outubro de 2026, páginas 7 a 16;

Considerando o disposto no item 17.7.1 do Edital SMCT nº 30/2026, que admite sua eventual modificação, desde que divulgada pela mesma forma de seu texto original;

Considerando que a presente retificação tem por finalidade adequar o Anexo I, substituindo referências específicas à criação e execução de presépio por terminologia compatível com a proposta artística de decoração temática, sem modificar as demais exigências, os critérios de avaliação e seleção ou as condições de participação no certame, não implicando alteração que comprometa a isonomia entre os participantes ou demande providências adicionais dos inscritos;

Considerando, por fim, que a alteração não afeta a formulação das propostas nem o princípio da isonomia e não exige providência ou complementação pelos inscritos, não havendo necessidade de reabertura dos prazos do certame;

Torna público o presente Ato de Retificação do Edital SMCT nº 30/2026, publicado no Diário Oficial do Município nº 7468-A – Suplemento, de 28 de outubro de 2026, permanecendo inalteradas as demais disposições.

Onde se lê:

ANEXO I - PROPOSTA

Orientação: todos os campos devem ser preenchidos de forma clara e suficiente para permitir a compreensão e a avaliação da proposta. Poderão ser acrescentadas páginas, imagens e outros elementos complementares, desde que identificados e integrados a este Anexo.

IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA

| |
|---|
| Nome do(a) proponente: |
| Título do presépio: |
| Responsável técnico/artístico, se houver: |
| Telefone: |
| E-mail: |

MEMORIAL DESCRITIVO

O memorial deverá apresentar informações detalhadas e coerentes sobre a concepção, a execução e as características do presépio.

| |
|---|
| 2.1. Descrição detalhada do presépio. (Apresente a composição, ambientação, narrativa, organização espacial e demais aspectos relevantes) |
| |
| 2.2. Processo criativo. (Explique a ideia geradora, o conceito artístico, as etapas de criação e as escolhas estéticas) |
| |
| 2.3. Referências Indique referências artísticas, culturais, religiosas, históricas, territoriais, populares ou outras que fundamentem a proposta. |
| |
| 2.4. Especificidades da proposta. (Informe peculiaridades, soluções especiais, necessidades próprias e elementos que diferenciem o trabalho) |
| |

| |
|---|
| 2.5. Materiais. (Relacione os materiais que serão empregados, suas características e, quando pertinente, origem, durabilidade e acabamento) |
| |
| 2.6. Procedimentos técnicos. (Descreva técnicas, métodos construtivos, montagem, fixação, acabamento, transporte, instalação e medidas de segurança) |
| |
| 2.7. Dimensões e características gerais do trabalho. (Informe altura, largura, profundidade, peso estimado do conjunto, número de peças e outras características relevantes) |
| |
| 2.8. Forma de apresentação, montagem e instalação. (Descreva a disposição final, base, suporte, iluminação ou recursos complementares, se houver). |
| |

DESCRIÇÃO INDIVIDUALIZADA DAS FIGURAS

Preencha uma ficha para cada figura, peça ou elemento integrante do presépio. Reproduza a quantidade necessária.

| FIGURA 1 | |
|---|---|
| Personagem ou elemento representado: | |
| Quantidade: | |
| Dimensões (A × L × P): | |
| Material(is): | |
| Técnica(s) empregada(s): | |
| Cores e acabamento: | |
| Características visuais e simbólicas: | |
| Forma de sustentação ou fixação: | |
| FIGURA 2 | |
| Personagem ou elemento representado: | |
| Quantidade: | |
| Dimensões (A × L × P): | |
| Material(is): | |
| Técnica(s) empregada(s): | |
| Cores e acabamento: | |
| Características visuais e simbólicas: | |
| Forma de sustentação ou fixação: | |
| FIGURA 3 | |
| Personagem ou elemento representado: | |
| Quantidade: | |
| Dimensões (A × L × P): | |
| Material(is): | |
| Técnica(s) empregada(s): | |
| Cores e acabamento: | |
| Características visuais e simbólicas: | |

| | |
|---|---|
| Forma de sustentação ou fixação: | |
| FIGURA 4 | |
| Personagem ou elemento representado: | |
| Quantidade: | |
| Dimensões (A × L × P): | |
| Material(is): | |
| Técnica(s) empregada(s): | |
| Cores e acabamento: | |
| Características visuais e simbólicas: | |
| Forma de sustentação ou fixação: | |
| FIGURA 5 | |
| Personagem ou elemento representado: | |
| Quantidade: | |
| Dimensões (A × L × P): | |
| Material(is): | |
| Técnica(s) empregada(s): | |
| Cores e acabamento: | |
| Características visuais e simbólicas: | |
| Forma de sustentação ou fixação: | |
| FIGURA 6 | |
| Personagem ou elemento representado: | |
| Quantidade: | |
| Dimensões (A × L × P): | |
| Material(is): | |
| Técnica(s) empregada(s): | |
| Cores e acabamento: | |
| Características visuais e simbólicas: | |
| Forma de sustentação ou fixação: | |
| FIGURA 7 | |
| Personagem ou elemento representado: | |
| Quantidade: | |
| Dimensões (A × L × P): | |
| Material(is): | |
| Técnica(s) empregada(s): | |
| Cores e acabamento: | |
| Características visuais e simbólicas: | |
| Forma de sustentação ou fixação: | |
| FIGURA 8 | |

| | |
|---|---|
| Personagem ou elemento representado: | |
| Quantidade: | |
| Dimensões (A × L × P): | |
| Material(is): | |
| Técnica(s) empregada(s): | |
| Cores e acabamento: | |
| Características visuais e simbólicas: | |
| Forma de sustentação ou fixação: | |
| FIGURA 9 | |
| Personagem ou elemento representado: | |
| Quantidade: | |
| Dimensões (A × L × P): | |
| Material(is): | |
| Técnica(s) empregada(s): | |
| Cores e acabamento: | |
| Características visuais e simbólicas: | |
| Forma de sustentação ou fixação: | |
| FIGURA 10 | |
| Personagem ou elemento representado: | |
| Quantidade: | |
| Dimensões (A × L × P): | |
| Material(is): | |
| Técnica(s) empregada(s): | |
| Cores e acabamento: | |
| Características visuais e simbólicas: | |
| Forma de sustentação ou fixação: | |
| FIGURA 11 | |
| Personagem ou elemento representado: | |
| Quantidade: | |
| Dimensões (A × L × P): | |
| Material(is): | |
| Técnica(s) empregada(s): | |
| Cores e acabamento: | |
| Características visuais e simbólicas: | |
| Forma de sustentação ou fixação: | |
| FIGURA 12 | |
| Personagem ou elemento representado: | |
| Quantidade: | |

| | |
|---|---|
| Dimensões (A × L × P): | |
| Material(is): | |
| Técnica(s) empregada(s): | |
| Cores e acabamento: | |
| Características visuais e simbólicas: | |
| Forma de sustentação ou fixação: | |
| FIGURA 13 | |
| Personagem ou elemento representado: | |
| Quantidade: | |
| Dimensões (A × L × P): | |
| Material(is): | |
| Técnica(s) empregada(s): | |
| Cores e acabamento: | |
| Características visuais e simbólicas: | |
| Forma de sustentação ou fixação: | |
| FIGURA 14 | |
| Personagem ou elemento representado: | |
| Quantidade: | |
| Dimensões (A × L × P): | |
| Material(is): | |
| Técnica(s) empregada(s): | |
| Cores e acabamento: | |
| Características visuais e simbólicas: | |
| Forma de sustentação ou fixação: | |
| FIGURA 15 | |
| Personagem ou elemento representado: | |
| Quantidade: | |
| Dimensões (A × L × P): | |
| Material(is): | |
| Técnica(s) empregada(s): | |
| Cores e acabamento: | |
| Características visuais e simbólicas: | |
| Forma de sustentação ou fixação: | |

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Apresente todas as etapas necessárias à criação, produção, acabamento, transporte, montagem e instalação do presépio.

| ITEM | ETAPA/ATIVIDADE | INÍCIO | TÉRMINO |
|---|---|---|---|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |

Observações sobre o cronograma:

ESTIMATIVA DOS CUSTOS

Inclua todos os custos previstos para a execução integral da proposta. Os valores deverão ser apresentados em reais.

| ITEM | DESCRIÇÃO DO MATERIAL/SERVIÇO | UNID. | QUANT. | VALOR UNITÁRIO | VALOR TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Aquisição de materiais | | | | |
| 2 | Contratação de serviços | | | | |
| 3 | | | | | |
| VALOR TOTAL ESTIMADO DA PROPOSTA | | | | | R$ |

Declaro que as informações apresentadas nesta proposta são verdadeiras e que os custos estimados contemplam os recursos necessários à sua execução, nos termos do Edital.

Local e data: _____

Assinatura do(a) proponente: _____

Leia-se:

ANEXO I - PROPOSTA

Orientação: todos os campos devem ser preenchidos de forma clara e suficiente para permitir a compreensão e a avaliação da proposta. Poderão ser acrescentadas páginas, imagens e outros elementos complementares, desde que identificados e integrados a este Anexo.

IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA

| |
|---|
| Nome do(a) proponente: |
| Título da proposta: |
| Responsável técnico/artístico, se houver: |
| Telefone: |
| E-mail: |

MEMORIAL DESCRITIVO

O memorial deverá apresentar informações detalhadas e coerentes sobre a concepção, a execução e as características da proposta.

| |
|---|
| 2.1. Descrição detalhada da proposta. (Apresente a composição, ambientação, narrativa, organização espacial e demais aspectos relevantes) |
| |
| 2.2. Processo criativo. (Explique a ideia geradora, o conceito artístico, as etapas de criação e as escolhas estéticas) |
| |
| 2.3. Referências Indique referências artísticas, culturais, religiosas, históricas, territoriais, populares ou outras que fundamentem a proposta. |

| |
|---|
| |
| 2.4. Especificidades da proposta. (Informe peculiaridades, soluções especiais, necessidades próprias e elementos que diferenciem o trabalho) |
| |
| 2.5. Materiais. (Relacione os materiais que serão empregados, suas características e, quando pertinente, origem, durabilidade e acabamento) |
| |
| 2.6. Procedimentos técnicos. (Descreva técnicas, métodos construtivos, montagem, fixação, acabamento, transporte, instalação e medidas de segurança) |
| |
| 2.7. Dimensões e características gerais do trabalho. (Informe altura, largura, profundidade, peso estimado do conjunto, número de peças e outras características relevantes) |
| |
| 2.8. Forma de apresentação, montagem e instalação. (Descreva a disposição final, base, suporte, iluminação ou recursos complementares, se houver). |
| |

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Apresente todas as etapas necessárias à criação, produção, acabamento, transporte, montagem e instalação da proposta.

| ITEM | ETAPA/ATIVIDADE | INÍCIO | TÉRMINO |
|---|---|---|---|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |

Observações sobre o cronograma:

ESTIMATIVA DOS CUSTOS

Inclua todos os custos previstos para a execução integral da proposta. Os valores deverão ser apresentados em reais.

| ITEM | DESCRIÇÃO DO MATERIAL/SERVIÇO | UNID. | QUANT. | VALOR UNITÁRIO | VALOR TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Aquisição de materiais | | | | |
| 2 | Contratação de serviços | | | | |
| 3 | | | | | |
| VALOR TOTAL ESTIMADO DA PROPOSTA | | | | | R$ |

Declaro que as informações apresentadas nesta proposta são verdadeiras e que os custos estimados contemplam os recursos necessários à sua execução, nos termos do Edital.

Local e data: _____

Assinatura do(a) proponente: _____

*Retificação em virtude de incorreção verificada no original e na publicação.

Publicado por: Mariana Flávia Ribeiro
Código identificador: fa43d1b3-8a33-4d18-b850-27446832f1ff